CUMHURİYET 71 YAŞINDA...

Her görüşten insanın bir araya gelip birbirine tahammül göstermeyi becerebildiği (göreceli olarak tabii) bir Cumhuriyet Bayramı kutlaması gerçekleştirildi.

Daha demokratik bir Türkiye'nin gelecekteki bayramlarını hep beraber kutlamak dileğiyle...

PİŞMİŞ KELLE

SAYI: 245

10.000 TL.

KEMİK KAFALI MAGAZİN

29 EKİMİ ALNIMIZIN AKI İLE GEÇİRDİK. BU UNUTULACAK BİŞEY DİİL. BU ÖNEMLİ GÜNÜ ÖLÜMSÜZLEŞTİRELİM. BUNDAN BÖYLE BİR BAYRAMIMIZ DAHA OLSUN.

YAŞASIN 30 EKİM!..

HEEY!

- 30 EKİM -
29 EKİM BAYRAMINI DOSTÇA KARDEŞÇE BİRARADA GEÇİRME BAYRAMI

METRO GELİYOR

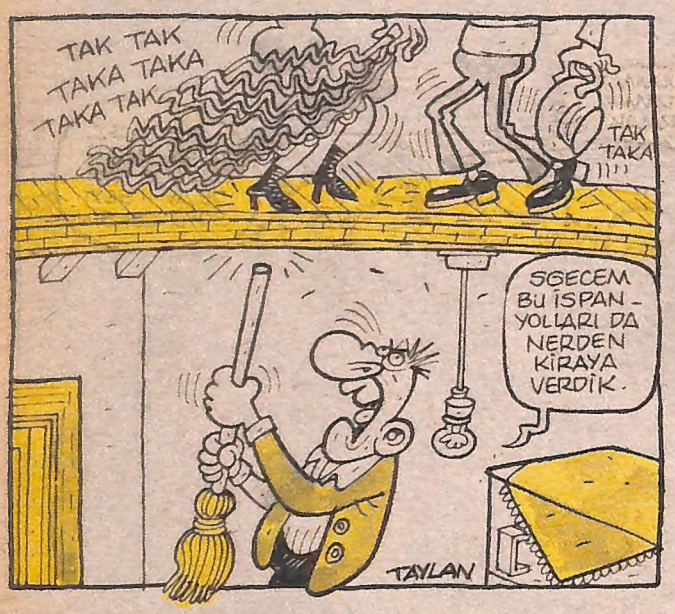
Türkiye'de her 100 işçiden biri çocuk...

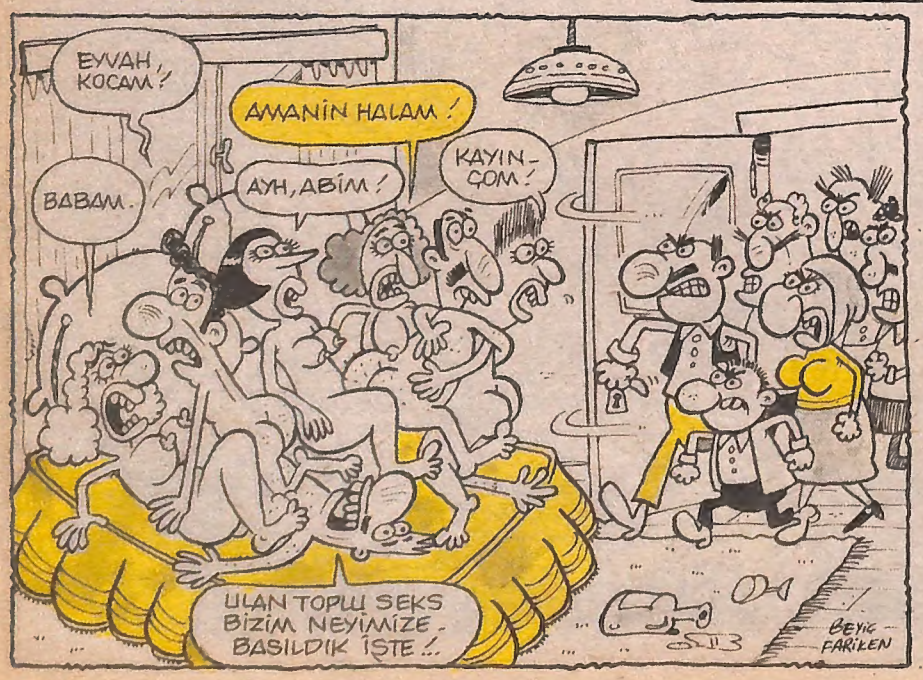
Bombaya hayır..Bombaya hayır..Bombaya hayır.. Otogara bırakılan bomba patlamadan tesadüfen bulundu. İzmir'de ise çarşıya konan bomba bir kişinin ölümüne, bir çok insanın da yaralanmasına yol açtı

Ünlü sahne veya sinema snatçılarının TV'lerde reklam filmlerinde oynamaları doğru mu? Açıkçası ben yadırgıyorum. Halkın gözünde uzun yıllar boyu bir yer edoinmiş, halkın saygısını kazanmış bir sanatçı bir de bakıyorsunuz bir bankaya ya da bir gazeteye angaje oluvermiş. Bu o sanatçının hayranları üzerinde oluşturduğu güven duygusunu yerle bir edebilir. (Hatırlarsanız yıllar önce Kastelli reklamında büyük sinema yıldızları oynamış ve Kastelli'nin ne kadar güvenilir olduğunu vurgulamışlardı. Sonuç malum.) Bir sanatçının böyle doğrudan doğruya bir ticari ilişki içinde bulunması ona hemen destek vermesi için çok çok aşırı özel koşullar istemez mi? Doğrusu ben sesine ya da oyunculuğuna hayran olduğum sanatçıları tellal kılığında görmekten üzüntü duyuyorum. Alelade bir piyango satıcısı sadece bilet satıyor, ama bunlar biletle birlikte saygınlıklarını da satıyorlar. Abes ve gülünç sözcükleri, değerli eserleri okurkenki tavırlarıyla icra ediyorlar veya müsamere düzeyindeki oyunları (hayrettir.) sahici birşeymiş, bir sanat yapılıyormuş gibi oynayabiliyorlar. Sanmıyorum ki sözkonusu bu sanatçılar, oynadıkları reklam filmlerini izleyebilsinler. Zannettiğim gibiyse, utanıyorlarsa bunu niye yapıyorlar ki? Utanmıyorlarsa da o başka şey. Devam etsinler.

Cihan Arkas/İstanbul

Kamu çalışanlarının ödediği ilaç bedeli artırılıyor. Memurlar, aldıkları ilacın yüzde 30'unu, emekliler yüzde 15'ini ödeyecek...

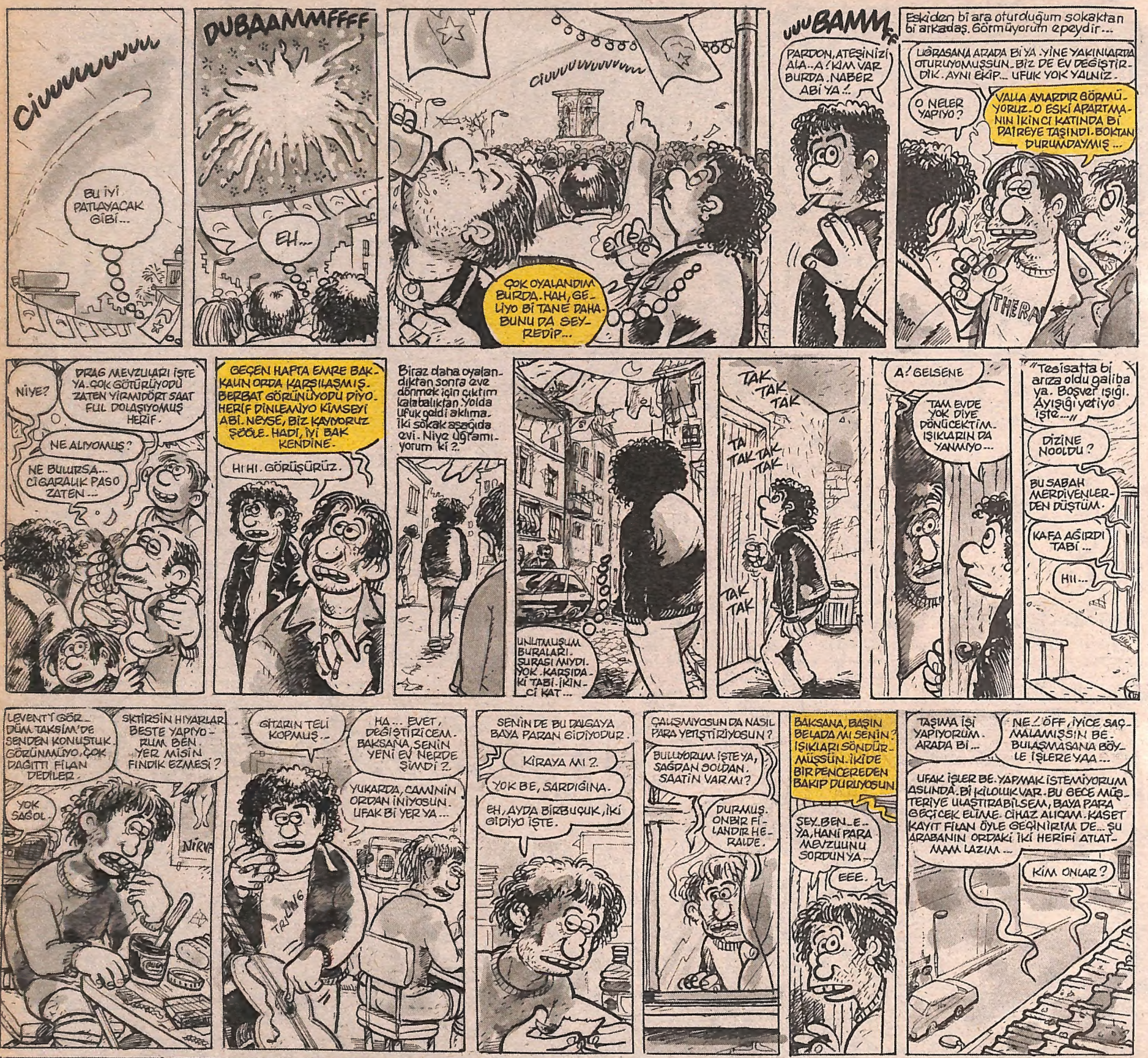




Çiller, maaşlarının düşüklüğünü vurgulamak için boykot yapan öğretim üyeleri hakkında "Benim bildiğim, öğretim üyeleri boykot yapamaz" dedi.

Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR



DEVAMI 14. SAYFADA

Güzel Karikatürler Ama, Balonları Biraz Uzun

TEKİN DUMAN VE KEMAL ABİUŞ HAZIRLANMAKTADIRLAR.

IYYY... SON NEFESİNİ YÜZÜME VERDİ. NE PİS KOKUYO. PIHEE! AMAN TANRIM.

BAŞKA İSTANBUL YOK YOK.

AH TAZE RAHMETLİ, BUNLAR SENİN ÇOCUKLARIN SÖZDE.. GÜL NEFESİM BENİM. BUNLAR SANA LAYIK MI?

NASSIN YA EKREM BİLADER YAA..

İYİDİR BE HOCAM. NOOLSUN YA...

ABİ, BİLE BİLE YÜKSEK SESLE KONUŞUYOLAR SANKİ BİŞİ DEMİYECEK MİYİZ YAA?

LA BIRAK LA KONUŞSUNLAR. KOCCA ÜLKEDE KÜTÜPHANEYE GELEN SADECE İKİ KİŞİ KALDI. BUNNARI DA ÜRKÜTMİYEK.

ÜSTÜME İYİLİK SAĞLIK. BİÖPÜŞMEDEN SONRA BİLE BOYABDEST ALIYO BEYİMİZ. ÇEKEÇEĞİMİZ VAR.

BAAKKAL AMCAA BAAKKAL AMCA UUNUN VAR MI? VAR VAR...

ŞİMDİ KIZINIZI OĞLUMUZA VERİCENİZ, SÖZ KESTİK Dİ Mİ? BAK. SÖZÜNDEN DÖNEN BÖYLE OLSUN MU?.

RABBİM KİM BUNLAR? HATA MI ETTİK YOKSA?

ALO POLİS, Bİ İHBARDA BULUNUCAM. DEĞERLENDİRİN. BURDA Bİ TERÖRİST VAR. ADRESİ VERİYOM.

NESRİN, DUR. ŞAKAYA GELMEZ BU İŞ. Bİ ERKEN BOŞALDIK DİYE N'OLMUŞ YANİ. AYIPTIR, GÜNAHTIR...

SONRA BİZİM ÇAVUŞA DEDİM. BAK ÇAVUŞ DEDİM, BAK DEDİM, LAGA LUGA YAPMA ANNADIN MI.

ULAN HÜCRE CEZASINE ZORMUŞ BE. BU MUHABBETLER BİLE ARANILIYO.

EE, SONRA USTA?.

ÇALIŞIP DİDİNDİK, AMA SONUNDA AŞIRI NAMUSLU Bİ KIZ YETİŞTİRDİK.

BİNBİR KERE MAŞALLAH.

Lanetliler

Serdar Gilkal

hangi konuda ne gibi mesela?..

SERDAR BEY VE SERENCAM-I HİSSİYAT gece; beni kollariyle yakalamış, bırakmamaya yeminli ve fakat çırpınışlarıma bîkayt, fütursuzluğuyle şaşırtıcı, bencil, hatta endişeye sevk edici idi.. hâl tarzımı tayin edemeden suskun kaldırım boyunca yürüdüm. gözgöze geldiğim sokak köpekleri halime acıyor, saygılı bir üzünçle başlarını önlerne eğip yollarını değiştiriyorlardı. bu hazin manzara elektrik direklerini, yabancı evlerin kapılarını, gökte sabırsız bekleşen yağmur yüklü bulutları derinden sarsmış, geceyi hüzünlü bir sessizlik kaplamıştı. bir yıldız kaydı. bir bekçi gecenin o anki sahibinin kendisi olduğunu, isbatlıyan bir düdük öttürdü. bir kedi korktu. bir çocuk uyandı. bir evde ışık yandı. bir taksi geçti... bir gece bitti... (BRASİL-1970)

YAZARIMIZIN "BEN BİLE YAZARKEN BİR TUHAF OLDUM" İSİMLİ ESERİNDEN.

OTİSABİ

Otisbiraderlerim

Merhaba Otisabi, nasılsın iyi misin? Uzun zamandır sana yazı yollamamıştım. Bu zaman içerisinde kafama bi sürü soru takıldı cevaplarsan sevinirim.

Tolga Kocadağ

1. Kra ter uzaylıların kantar içinde kaldığı zaman söyledikleri kelime midir? Bir çeşit kraker midir?

BEN: Uzaylılarla alakalı bir kelimedir ama senin tahmin ettiğin gibi değil. Zaman zaman uçan daireleriyle dünyamıza inen uzaylılar burada bi sürü canlı, cansız örnektoplayıp yanlarında götürmüşlerdir. Bu uzaylılardan bir grup deniz kenarına inmiş ve bir martı yakalamıştır. Fakat tam havalandıklarında da uçan dairenin penceresinden kaçmıştır. Köyüne eli boş dönen uzaylı görevli oranın büyüklerinden fena azar işitir. Tekrar dünyaya gönderirler martı yakalamak için. Zavallı uzaylı sahile iner ve martı aramaya başlar. Martının ismini bilmediği için "kraa der", "kraa der" şeklinde tarif eder derdini anlatmaya çalışır. Dünyalılar tarafından deli muamelesi görer. İtilip kakılır. Krater lafı böyle ortaya çıkmıştır. Ne alaka değil mi?

Soru: 2. Pen altı nedir? Penin altı mı? Yoksa rakkam anlamında mı? Pen nedir yenir mi? Yeraltı veya deniz altı ile bir alakası var mıdır?

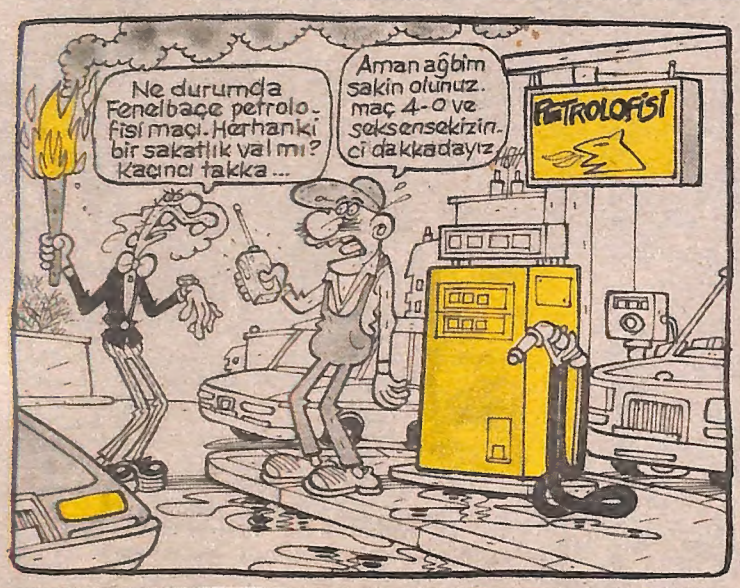
BEN: Alakası yoktur. Pen İngilizce dolmakalem anlamına gelir. Penaltı ise onun altıdır. Futbol da bir İngiliz oyunu olduğuna göre... Ee?.. ee si gerisini sen tahmin et birader.

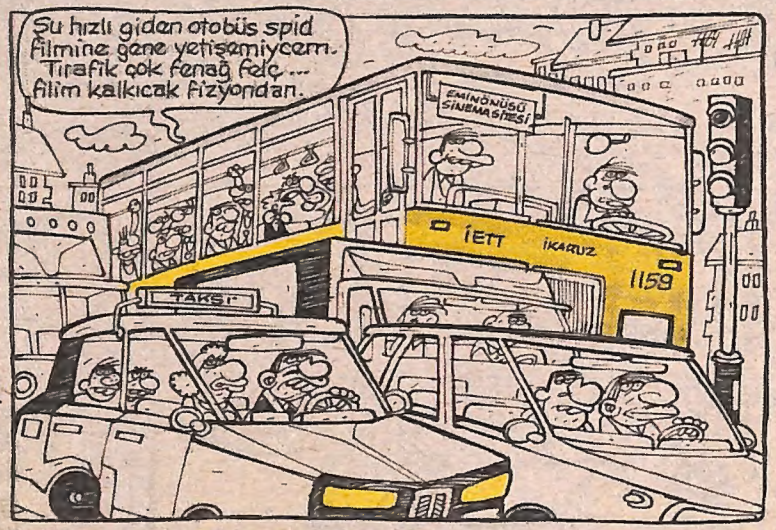
Soru: 3. Karasali Klim kimdir? Ermeni veya Rum mu? Karas ve Klim kelimelerinin anlamı nedir? Tanıyor musun bu adamı Otisabi.

BEN: Hayır tanımıyorum güzelim. Çünkü böyle bir şahsiyet yok. İnsan ismi falan da değil zaten. Bu çok eski bir küfürdür. Türkmenistan Türkleri tarafından kullanılırdı. Sonra tedavülden kalkmıştır. Küfürün günümüz Türkçesiyle söylenişi şöyledir: "Kara yatırıp sigiyim" (pardon özür dilerim ama yazmak zorundayım. Ayıp olur diye bu deyimi açıklamamak olmaz). Yani orijinalindeki kara aynı yatırıp yerine salip (ya da salıp) kliyim (klim) ise sigmek (tekrar pardon). Fazla uzatmayim anlayan anlamıştır. Anlamayanı karasaliklim!

Yılmaz Aslantürk

MUHLİS BEY





YEPİSYENİ HÜKÜYMET FORMÜLLERİSİ

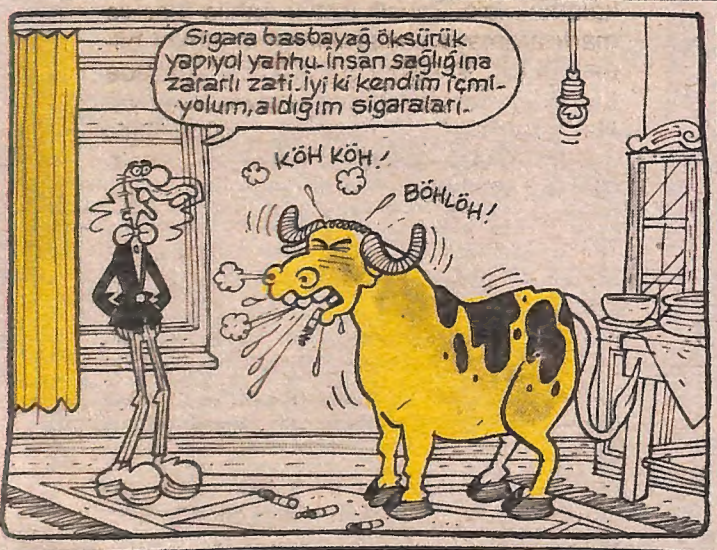
Yazan: **Muhlis bey**

Som günlerin em büyük tartışışlarından birt tanesi (belki de iki tağnesi) yıpranan kovalisyom hüküymetisinin yerisine ne kibi bir hükümet geliceği deyil mi?

Şindi, bakın: Bu hüküymet iyicene yıpranddı. Başbakan ve onun yardımcısısı Malkoçoğlu, memleket işlerinden başka herşeyle uğraşıyol. Tamsu Çiller'in içtiği nağneye bakınıs. Kendisisi Kazaplankaya gitmiş orada çay, orolet içiyol ıhlamur nağne kaynatıyol bir yandan da okey oynuyol. Kahvede oturucağıma sokağa çıkayım da bir-iki ticağri bağlama çekeyim demiyol. Yardımcısısı Malkoçoğlu iseyse hergün düyünlerde derneklerde halay çekiyol. Tamsu Çiller seyehata çıkttı ya, Malkoçovlu burda Başbekar yardımcısısı hayağtı yaşıyol. Çat patlasın kır vurulsun eyleniyol... E ne olaçak bölle bu vatanizmanın sonucu?

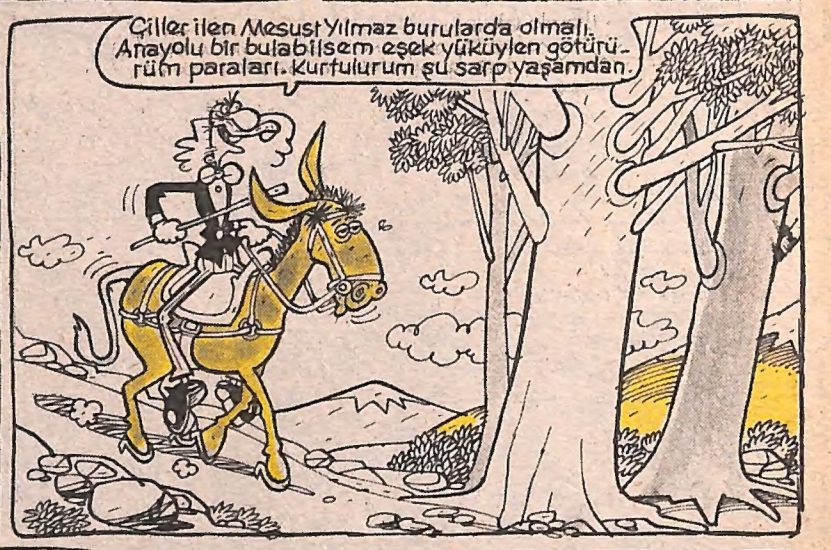
Ağcilen yepisyeni bir hüküymet lağzım. Meselağa bir "Ana-Yol", bir "At-Vat-Geçit", bir "Ecdat-Korüdor" hüküymeti çözüm olobiril. Veyağ bir demiryolu ya da nebileyim kedibasamağı halkı rahatlataçaktır.

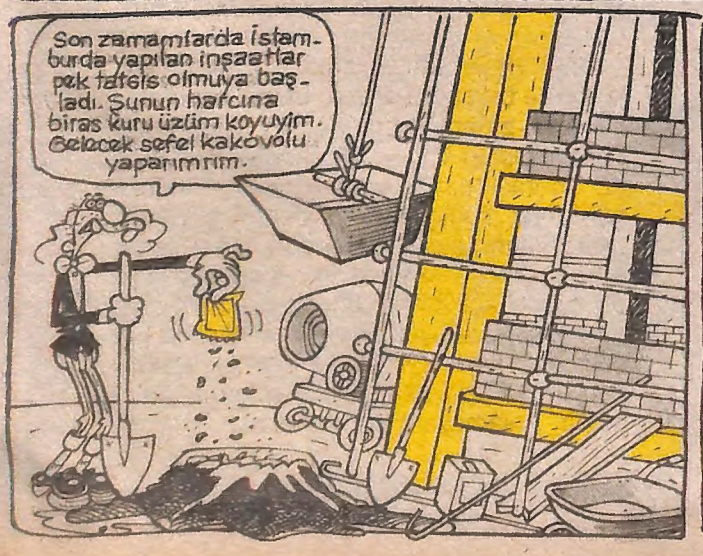
Bu şekil bir hüküymet, ömce emflasyomu düştürür. Nasır mı? Bölle bir hüküymet geldiyinde zağten helşey düşecektirdir. Hava sıcaklıyından tutunun da tansiyomlara, nabızlara kadan hepsisi sıfıra ineçektir. Bu arada emflasyon canavarısı da bayılacağı içim onu alıp Haliç'in poklu sularına atabiliriz. Gelgelelim de demokratikleşme paketisine. O da "cart" diye açılacaktır. Nedem mi? Millet açlıktan naapsın? Açılmadık dolap veyağ paket ya da kurcalanmadık cep kalmayacaktır. En yakasısı açılmadık demokratikler yırtık paketten fırlayacaktır. Hem özelleşiceğizdir, hem güzelleşiceğizdir. Yarasın. Fondip.

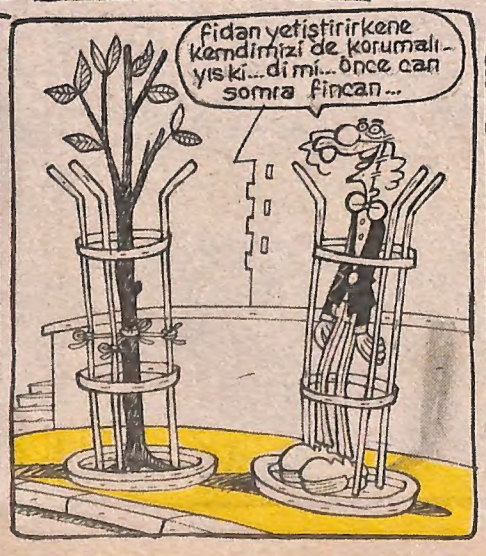


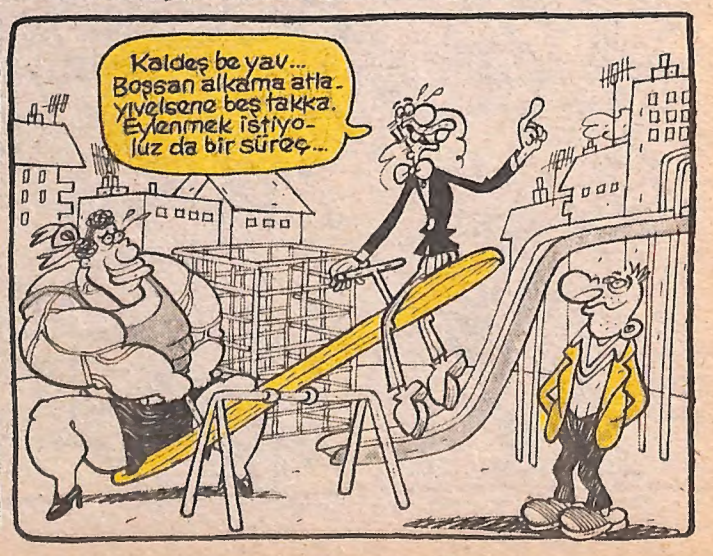
HAFTANIN ŞARKISISI

Evinde, salonda kedi
olaçaksın.
Hadi gaz yapma.
Köpeye ısırttırtma
Yaban domuzu atma.
Kırptırma kısalttırtma
Et benimi kopartma
Gel artık orulara
Kıl döktüm halılara
Tüy döktüm koltuklara
gel seninlen kedi olalım.
Abiciyim kıl olalım.

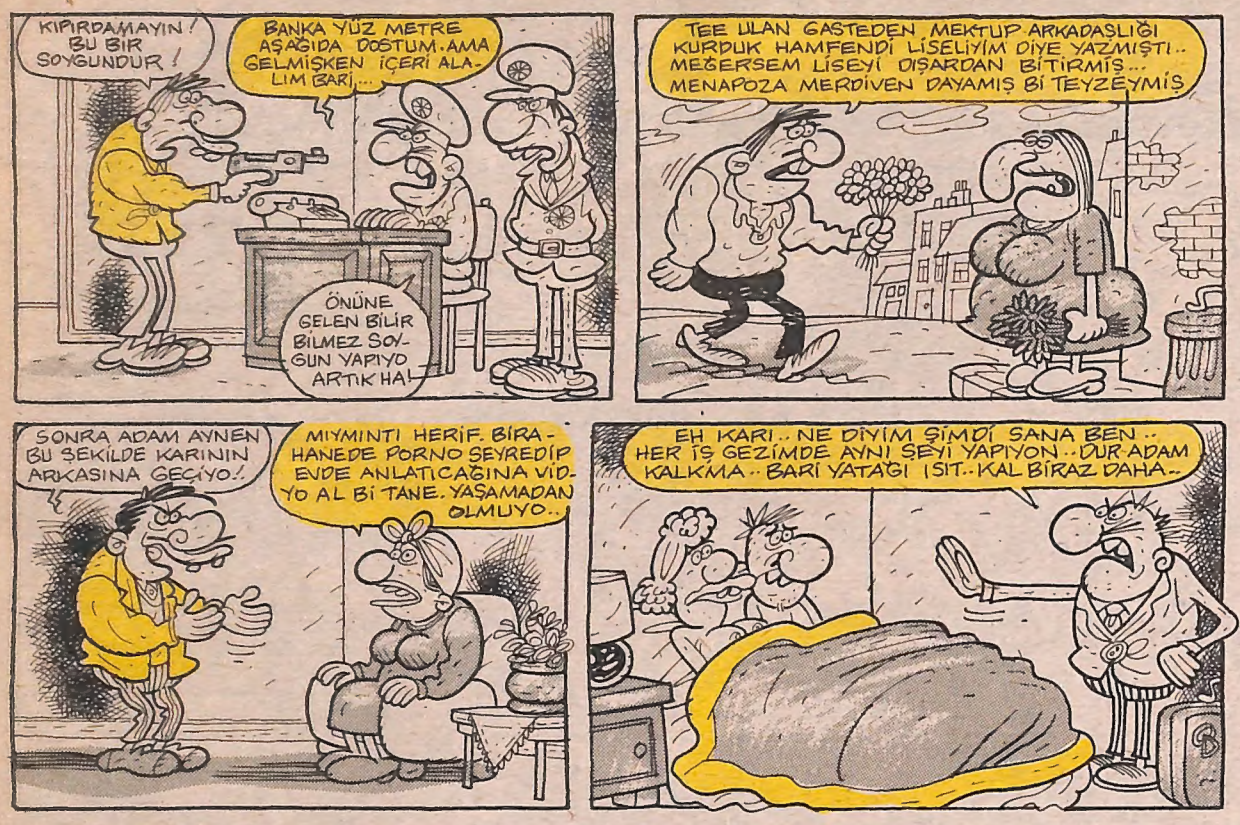








Behiç PEK



HASBİ TEMBELER

ayrıntılar

m.e.t.i.n F.i.D.R.n.

SELAM!.. Yer: Nivcörşi... Taarih: 28 Ekim Cumaa, 94... Duygular: Önümde, yedigünün bulanık sarısı; camında; danseden bi kız bi erkek, bi topun peşinde koşan iki komik futbolcu; sanırım bi otelin havuz kenarında, dergisini okuyan alımlı bi bayan; plajda voleybol oynayan çekici bi kadın; ve yine o dansedenler... Çok mutlu bi şişe bu.. Dergi okuyan alımlı bayanın, vücuduna tam oturan hoş bi eteği var. Bir moda dergisi olmalı okuduu.. Sonra plajda voleybol oynamaya gidicek. Ama hayır. Onun gibi biri, kumların üzerinde debelenmez. Akşamüstü için, programında tenis olabilir. Gece de dans. Gürültülü, kalabalık bi yerde diil; evinde, veyaa onun evinde, şöminenin yanında, gizli ışıklandırma, ve hafif müzik eşliinde... Şimdi ise saadece, bi gazoz şişesinin camındaki iskemlesine oturmuş, hiç bişeyle ilgilenmeden, dergisini okuyo... Gazozun ve sigaranın son fırtları. Kuraabiye kâadı da buruşturuldu. Çakmaamı cebime yerleştirirken, dışarı çıkıyorum. Güneş var. Gözlerim kısılıyo elimde olmadan, suratım buruşuyo. Gölgeliğe gelince, eski ifaadem bi iki saaniye daa sürüyo, yüzüm gevşiyor, biraz zorlandıktan sonra, biçimi saymassak, öncekinden içsel olarak hiçbir farkı olmayan yeni bir taanesi konuyor üzerine. Tüm yürek sıkıntıları, ve kısılmaları, güneşten gölgeye geçene dek sürse keşke...

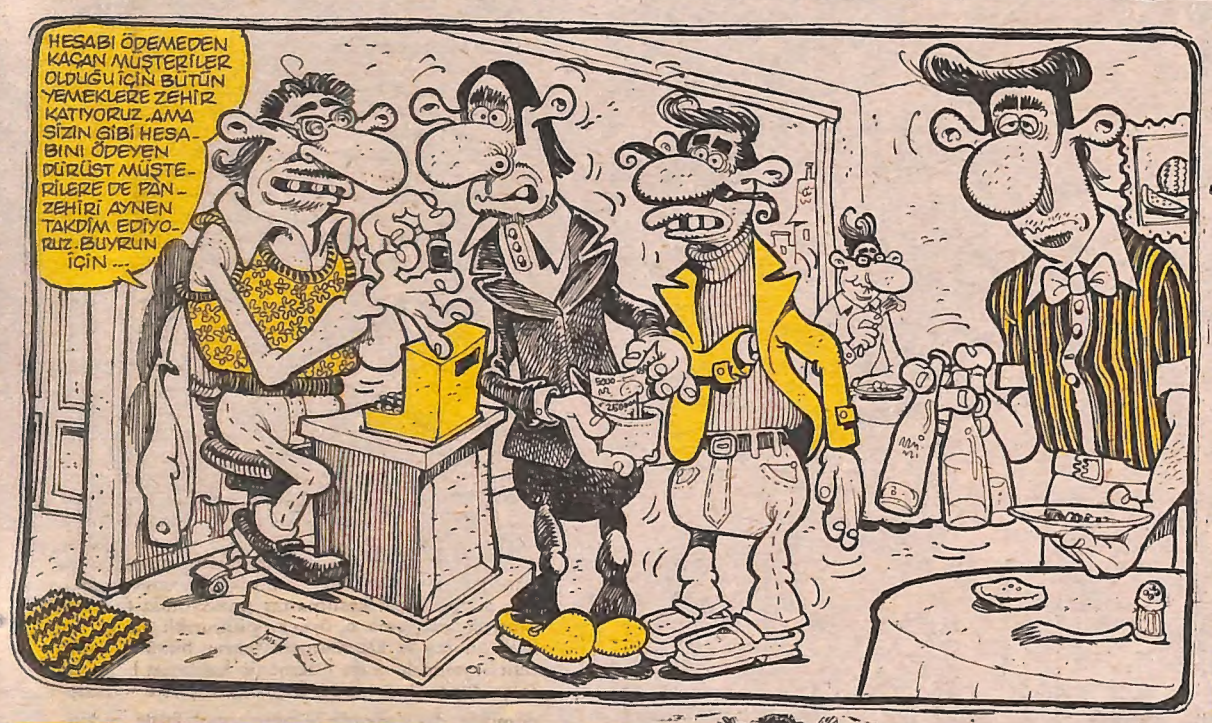
SICAKDOKUNUŞLAR:.. Konserve zeytinyaalı yaprak dolmasını tutup ısırırken, o tam kopmadıında, yapraan damarları dişlerin ve elin arasında gerildiinde, aradan pirinçler sıçraştıında, dudak kenarları yaalandıında... Kedi, birden zıplayıp yataa, üstüme çıktıında, göğsümü de geçip yüzümün kenarına dooru uzandıında, patilerini yanaama dayadıında, minik burnundan çıkan ılık nefesi suratımda hissettiimde... Götümüzü yıkarken, boşalımın refleksi ve raatlıylaanüs kaslarıperiyodik aralıklarla kasıldıında, ama sağlıklı bir temizlik işlemi için biz, bi iki santim içerideki kısımdaki kütle sıvışıklarını da temizlemek istediimizde, bunun için, anüsü zorlayıp, temizlik için kasılmamış pozisyonda tutmaya çalıştıımızda, ama o ürkek, pimpirikli kaslar, en ufak bir ses ve kıpırdanışta tekrar büzüldüünde, tüm beynimizle oraya hükmedip kasılmayı bi iki saaniye durdurduumuzda, bir santim içeriye temizlediimizde, daa gerilerde bi yığın sıvışık kütle olduunu bilmenin ama daa fazla bi şey yapamayacak olmamızın kesinliğiyle, yeni bir kasılma daa gelmeden bu ince işe son verdiimizde... Baklava taanesini, kutunun içindeki şerbet sıvışıklı naylondan, mini bir çekim etkisine karşı koyarak kaldırdıımızda, aazımıza götürürken, alttan tutan parmak, yapışmanhın etkisiyle nefis bi saabitlik sağladıında, üstten tutan parmakise, tutuşun gerektirdii baskı yüzünden kuru baklava üstünü çıtırdattında kırıntılar döktüünde; her iki baklava yüzeyinin de hoş tutuş hisleri vermesi, yaşmı da kuru mu saçma sorusunu aklıma getirdiinde...

MERAK ediyorum; eskiden televizyonda kapanış saatinde, "Televizyonunuzu kapatmayı unutmayınız" diye yazarlardı. Neden şimdi yok. Belki de herkes öğrendi. Unutmuyor. Ama yine de unutanlar vardır. Ama yazsalar da yazmasalar da, kimsenin umrunda diil artık. O görüntü eskilerde kaldı. Bi de elektrik filan kesilirdi stüdyolarda. Hani su bakraçları çıkardı. Manzaralar çıkardı. O günler geçti. Şimdi kesildiinde, hiçbir şey çıkmıyor. Karıncalı görüntüden başka... ORHAN YILMAZ....

SEVERİM (Spor):.. Voleybol haakemlerinin, o bi götlük, dirsek koma yerleri bile olan, yüksekteki raat özgür oturma yerlerini... Güreşçilerin komik ayakkaplarını.. Bayan tenisçilerin etek altındaki bi gizli cepten herhalde, sihirbaz gibi ellerini daldırıp yedek topu çıkarmalarını...Slalomu bitiren kayakçı, finişi geçtikten sonra, çubuklarına tutunmadan doğrulduunda, yan yan dönerken karları sıçratmasını, kendinden emin gözlüünü çıkarırken, o raat ve estetik duruşuyla süre tabelasına bakmasını... Şampiyonlar Ligi yayınlarında çok var:Futbolcuların saaya çıkışlarının gösterilmesini; yeni temiz formalı oyuncuların uzun, tünel ışıklı koridorda krampon takırtılarıyla çıkışa ve kameraya dooru yürümelerini... Hentboldaki kalecilerin, o genelde sonuçsuz kalan komik çırpınışlarını. HEYECAN: Sırıkla yüksek atlamacının üçüncü ve son başarısız atlayışını aar çekimde seyrederken, lan bee, biraz daa kaldırsaymış ya şu ayakları diye ordan konuşmayı... Sallanan çubuun, maalesef düştüünü görürler. Son atlayışlarını da yapmışlardır. Elenmenin iğrenç hüznüyle, tekrar mindere yığılıp gözlerini kaparlar bi süre. Üzülürüm.

BİŞİİ:... Herşey gönlünüzce olsun. Hahah, hahaa, haha poffl İyi günner!...

MEVSİM NORMALLERİ

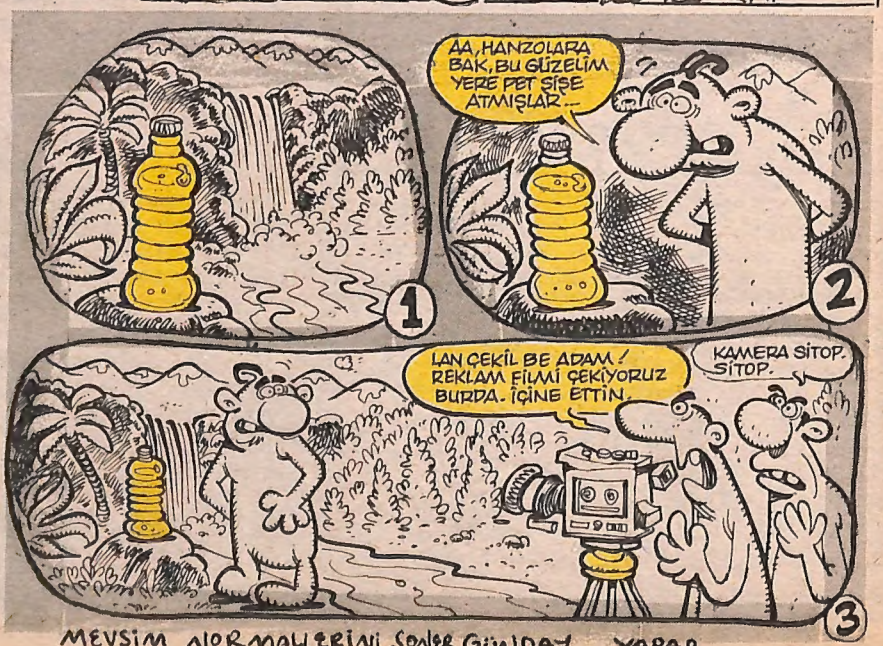


Orçun Kunek

CEVDET ALSOSITARİNG'in son kasedi **GLİPLERE SAYGI DUYUN** çıktı

A Yüzü:
1- Kafaya taksam alırım grami ödülünü
2- Acep rekor gırabilirmiyim
3- Sermaye bulsa su istasyonu açar şu deli gönül
4- Yanımda kız varsa anlamadığım konuyu bile anlamış gibi yaparım.

B Yüzü:
1- Sorana adresi doğru tarif edince gurur duydum gendimle
2- Bartsımsın ailesinin çok mükemmel ortamı var



MEVSİM NORMALLERİNİ SONER GÜNDAY YAPAR

AL HAYATIM, ŞU SOL TARAFTAKİ BARDAK SENİN, SAĞ TARAFTAKİ BENİM. ÇÜNKÜ SAĞ TARAFTAKİ BARDAKLARI ÇOK SEVERİM. HAYIR YANİ, KILLANDIYSAN BUNU AL. NE FARKEDER Kİ DİMİ? HA HA, NE SALAAM. HA SOL HA SAA. AL ŞU SOLDAKİNİ. AH PARDON, SAADAKİNİ... HAYIR, SOL...

HİHİHİ... AY, ALTIMA EDCEM. NASIDA HEYECANLANIYO KERİZ. ULAN BİROL, SIRF BU SALAK SEVİMLİLİĞİN İÇİN VERCEM SANA BU GECE. BOŞVER HAPI GÜZELİM.

VER Bİ TANEM FARKETMEZ. İÇEYİM HEPSİNİ DOYASIYA... AH, BAŞIM DÖNÜYO. UYKUM GELDİ. HA HA HA...

DEPECHE MODE

MASTER ENGINE

NEW KIDS ON THE

METİN EROO...

EVDE YEMEK AZCIK TUZLU DİYE BENİ DÖVERKEN, MİDİDİMİ HAPİ BAARSANA BU ADAMA DA. GÖRÜYOSUN, ÇORBA LEŞ GİBİ TUZLU. DURMA, DÖV ONU. HADİ!

MELAAT, SUS! TAMAM, DÖVMİYCEM Bİ DAA SENİ... AL LAHAŞKINA SUS Bİ! ÜZÜYON BENİ...

Prens metin bey

prenses alper hanım...

AYNA, AYNAA, GÜZEL AYNAA.. SÖYLE BAKALIM.. BENDEN DAHA GÜZEL KIZ VAR MI DÜNYADA? ..... HIMMM.. SUSTUĞUNA GÖRE YOK. SUSMAK, KABUL ETMEKTİR...

BENCE KENDİNİ KANDIRIYON ABLA.

GELİRKEN DÜŞTÜM, KOLUM KIRILDI MELAAT. ONUN İÇİN EVE ELİM BOŞ GELDİM... KIZIK KOLA Bİ ŞİİİTAŞI-MAK SAKINGALI OLABİLİRDİ...

NELER DİYON FAAİK? SAÇMALAMA ALLASEN. YEDİ BİTİRDİ SENİ ŞU ELİ BOŞ GELME KORKUSU... HEMEN DOKTORA GİDENZİ

METİN

MERABA! HATIRLADINIZ MI BENİ? DÜN BURADAN GEÇİYODUK... SİZİ GÖSTEREREK, BAK YARAMAZLIK YAPARSAN BU AMCAYA VERİRİM SENİ DEMİŞTİM ÇOCUĞUMA... BENİ DİNLEMEDİ. ALIN LÜTFEN BUNU...

ÜEE! N'APIYON YEAA! BIRAAK ÜHÜÜ! İSTEMİYOM!

BAKIN, UZATIYONUZ BU OYUNU. ÇOCUKTA CİDDİ HASARLARA YOL AÇCAKSINIZ. HEM ALIP DA NEREYE SOKCAM ONU? İYİSİ Mİ, ÖZÜR DİLESİN SİZDEN, YAŞAYIN GÜZELCENE.

AL İŞTE.. GENE BENİ YARIM SAAT GEÇ UYANDIRDIN BE KADIN.. HAYATA YARIM SAAT GEÇ KALDIM...

İŞİN GÜCÜN YOK TABİ.. PİNTİ ADAM.. ŞİMDİ DIŞARI ÇIKIP AYLAK AYLAK GEZERSİN

EVEEET.. NURTOPU GİBİ İKİZLERİNİZ OLDU BAYAN...

DOĞUMEVİ

YAŞASIN! TAM İSABET!

AYSEN BALOĞLU

SIKI TUTUN GÜLÜM, DÜŞME! HAA, AABİNİN Bİ TAPU İŞİ VARDI. HALLETMİŞ Mİ, NOOLDU?

BUGÜN SORCAM. CEMİL, BEN KÖŞEDE İNİYİM. AKŞAMA GECİKME TAMAM MI?

METİN

YOK YAVRUM, BANA ŞEFKAT YAPTI. AH, MEDYA-NIN GÖZÜ KÖR OLSUN KIZIM. DİSİLİ Mİ Kİ SENİN BABAN BİR MELEKTİR.

İMDAT! ANNE, BABAM BANA ENSEST YAPTI! ENSEST YAPTI!

DÜŞÜNÜR O SİZİ HEP ÖYLE

TARIK

SPASTİK KULÜBÜ

EE

APTÜLİKA "HADİ HİNDİSTAN'A GİDELİM" DEDİ. "GURU OLALIM HARE KRİŞNA OLALIM..."

J.O.Y DIVISION

CENGİZ "ÜSTÜN TARIK'A ÇATIR ÇATIR TAKMIŞ TA BİZİM HABERİMİZ YOK. HEM DE BEŞ POSTA...

FARUK BAYRAKTAR ÇOK GÜZEL SAZ DİBİ ÇALIYO... ÇOK YETENEKLİ İBNE AMA HİÇ BELLİ ETMİYO...

BÜNÜK SANATÇI CÜNEYT ARKIN! DIŞIN DIŞIN DIŞIN...

Bİ NOT GELDİ: "OKYANUS ÇİNGENESİ MORTAY'I DENİZ DEVİLENE DEK SEVECEKMİŞ"... NE OLDUĞUNU ANLAMADIM AMA MUTLAKA Bİ ŞEYDİR...

GİOVANNİ SCOGNAMİLLO'NUN 'İSTANBUL GİZEMLERİ' KİTABINDAN ÖĞRENDİĞİM BÜYÜLERLE NE BİÇİM KIZ TAVLIYCAM...

OOOH... ORKUN UÇAR BİLİM KURGU FİLMİ ÇEKECEKMİŞ HEMDE METİN AKPINAR'I OYNATMAYI DÜŞÜNÜYOMUŞ...

ERDOĞAN DAĞLARLA FARUK BAYRAKTAR SAÇLARINI KESTİRMİŞ. GEÇEN GÜN İKİSİNİNDE KAFASINI YAN YANA GÖRDÜM GÖT ZANNETTİM...

CEVİZLİ SUCUK OLSADA YESEM... SEVERİM Kİ...

ŞIRRRR

ESKİDEN PASAJDA SARI SAÇLI, UZUN BOYLU Bİ KIZ VARDI DELİ GİBİ AŞIKTIM ONA, KİMBİLİR NEREDEDİR ŞİMDİ ÖZLEDİM...

- YA TARIK..
- NE VAR ABİ YEA?
- YA HANİ VAR YA, ŞU GEÇEN GÜN YANINDAKİ KIZ...
- EMEL'Mİ?
- EVET...
- N'OLMUŞ ONA?..
- O NE ENDAM ÖYLE. O NE MALA OOH...
- EEEH GİT İŞİNE BÖLÜM BE!
- SENDE ONUN TELEFONU VARDIR Bİ VERSENE...
- OLMAZ ABİ YEA.
- VER Bİ'OLUM, KIZDAN ÇOK HOŞLANDIM...
- VER-MEEM...
- YAP Bİ IKIYAK GEBERECEM YOKSA ABAZALIKTAN.
- HAYIR, OLMAZ ABİ YEA ISRAR ETME...
- VERMİCEN DEMEK ALCAAN OLSUN..
- BANANE YEA...
- TARIK...
- NE YEA?..
- BENDE SLAYER'İN SONALBÜMÜNÜN DİSKİ VAR...
- AA... BANA ÇEKSENE ABİ YEA...
- VER TELEFONU..
- AL TELEFONU, KIZI FAZLA ÖRSELEME OLDUMU...

KENDİ İSTEDİ. BEN OKUNUYOM. DİYİP AYRILDI ORTA BİRDEN. TAMİRCİ ÇIRAĞI OLAN ERKEK ÇOCUKLARINA ÖZENDİ. BİR YERDE ÇALIŞTIRIM SANDI SALAK. İŞ'AN VAR Kİ ÜLKEDE FAHİŞELİKTEN GAYRİ...

CANIM KIZIM. AKŞAMA KADAR ONUN BUNUN ALTINDA CANI ÇIKIYO...

HEMEN YATTIĞIM ANDA ÇOK YORULDUM.

KRAZİ TOLTOL

FARUKEN BAYRAKTARE

ULAN BEY Bİ DEKODER ALAMIYANZI YUF SANA... Bİ GÜN KESECEN Bİ TARAFI.

BAŞLARKEN İYİ DE SONRADAN KESİLENZİ. ACELE ETSEM OLCAK GİBİ

MERABA CINAM.. NEGZEL ÇİÇEKEN GNAM... SLOPPE.. HARPE..

GENE DEMET'İN VİDEYO KLİPİNİ SEYREDENZİ DİMİ.. NE DUYGU KALANZİ NEBİŞİ.

MUCK

HANİ TERS İLİŞKİDEN ÇOCUK OLMAYANZİYDİ... HA BU NEDİR BU ?

NASLOLDU ANNAMADIM...

OH EVLENDİYİM İYİ OLANZI... ARTIK GÜNDÜZ GİDERİM MACERAYA AKŞAM ALTI DEDİMMİ EVDEYİM KEKA HUZUR ORTAMI. MUTLU OLSAM YERİDİR

KAÇ KERE SÖYLİYENZİ OLİM'LE YAPMA ŞU YEMEKLERİ.. HERSHEY UÇANZİ.. TEEY...

PIT

TAMAM ADRES·EN BURASI·E

KURYE TEL

KURYE TEL 021.234.

YARM SA SOORA GELAL BENİ..

FISLE TISLE

KATİL BİR KASAP OLMALI.. CESETE KOYUN SÜSÜ VERENZİ.. GÖTÜNE ÇİÇEK YERLEŞTİRMİŞ.. DERHALDE ARAŞTIRANZI..

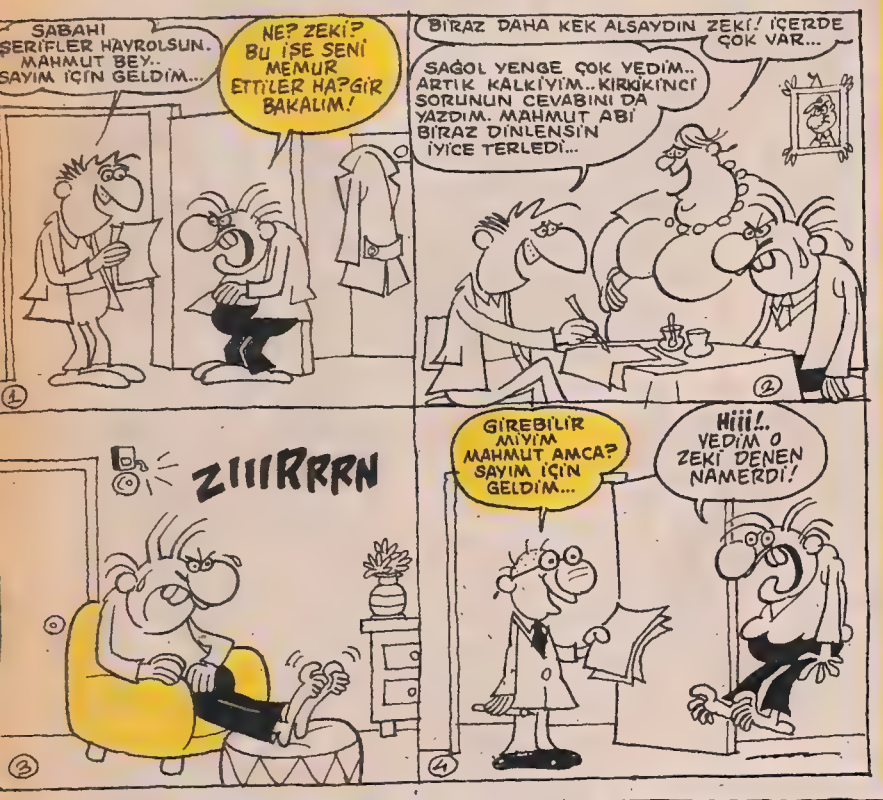
ASSİKEE.. ÖNÜMÜZDEN GEÇEN KARA KEDİYE BAKANZİ.. BU SEFER UĞURSUZLUK DİYİL FELAKET GELENZİ BAŞIMIZA..

TARRAA YAN BASANZİ..

ULAN ŞU KARTAL DİREKSİYON HARLEY'İ Bİ YAKALASAM DA EHLİLEŞTİRSEM... ŞEHİRDE ACAYİP HAVAM OLANZI... DEAH.. DEEH.. DAHA HIZLI DEE.. YETİŞENZİ YAVRUM...

HARLEY DAVIDSON

ZALAK MAHMUT



PROF. OLMUŞUNUZ AMMA, ADAM OLAMAMIŞINIZ!..

Yazan: **Zalak Mahmut**

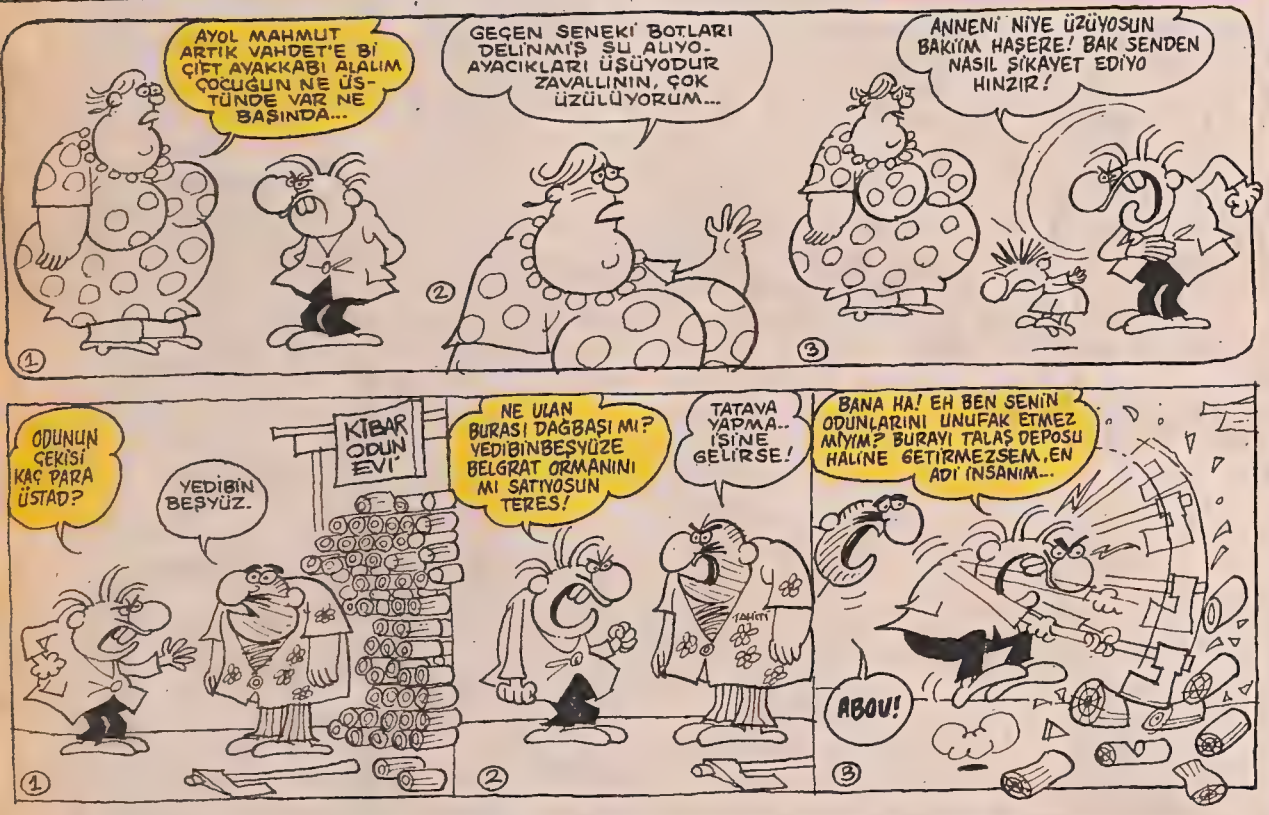
Neymiş? Prof.'ların maaşları düşükmüş. Çok affedersiniz kaşı ağarmış kocca kocca adamlar bir olmuşlar protostolarlan boykotlarlan iştigal ediyorlar.

Şu memlekette hâlinden şikâyet etmemesi icabeden bir tek zümre var ise, o da Prof.'lar camiasıdır. Niçin? Bu adamların, yediği önlerinde içtiği arkasındadır. Bu defa öğrenci velileri, evletlerinin sınıf atlamaları için bunlara tavuk getirir, üzüm getirir kazak verir pantol verir. Artı bunların yayla gibi yemekhaneleri de vardır. İmambayıldısından tutun mücverine, yahnisine kadar sıcak veya z.yağlı her türlü nevaleleri tencere tencere onları bekler. Mektebe gidiş-gelişlerde kimi öğrenciler oto-stop yapar bunları ı-ıh illaki otobosa binerler. Mazallah oturacak yer bulamazlarsa da kıyametleri kopartırlar.

Enerji sarfetmemeleri için kitap yazmaları, düşünmeleri arpacı kumrusu gibi dalıp gitmeleri yetkili merciler tarafından yasak edilmiştir. Bunlar zaman zaman istirahat etmeleri için özel evlere konulurlar. Amma bunlara iyilik de yaramaz, feryadederler: "Amman özgürlüğümüz kısıtlandı, yok o hassas demokrasimiz incindi, yok insan haklarımız burkuldu" vs. vs. vs.

Kedi milleti bir, Prof. milleki iki...Namkörlük yarışı yapılsa yenişemezler. Her birşeyleri vardır amma adam gibi mektebine gideyim demezler... Akılları fikirleri "sakal bırakayım, konsere gideyim, kitap yazıp kızlara hava atayım, tiyotraya gidip para ezeyim, hipilik yapayım, metal olayım... Şu olayım bu olayım.." Sonra işte hiçbir baltaya sap olyamazlar, böyle onun bunun huzurunu kaçırırlar. Tansu Hanım da Prof. amma, sizin gibi yapmadı başbakan oldu işte.

Saygılarımla Sayın Çiller
Banka Hes No.: 30026



Tekin DUMAN

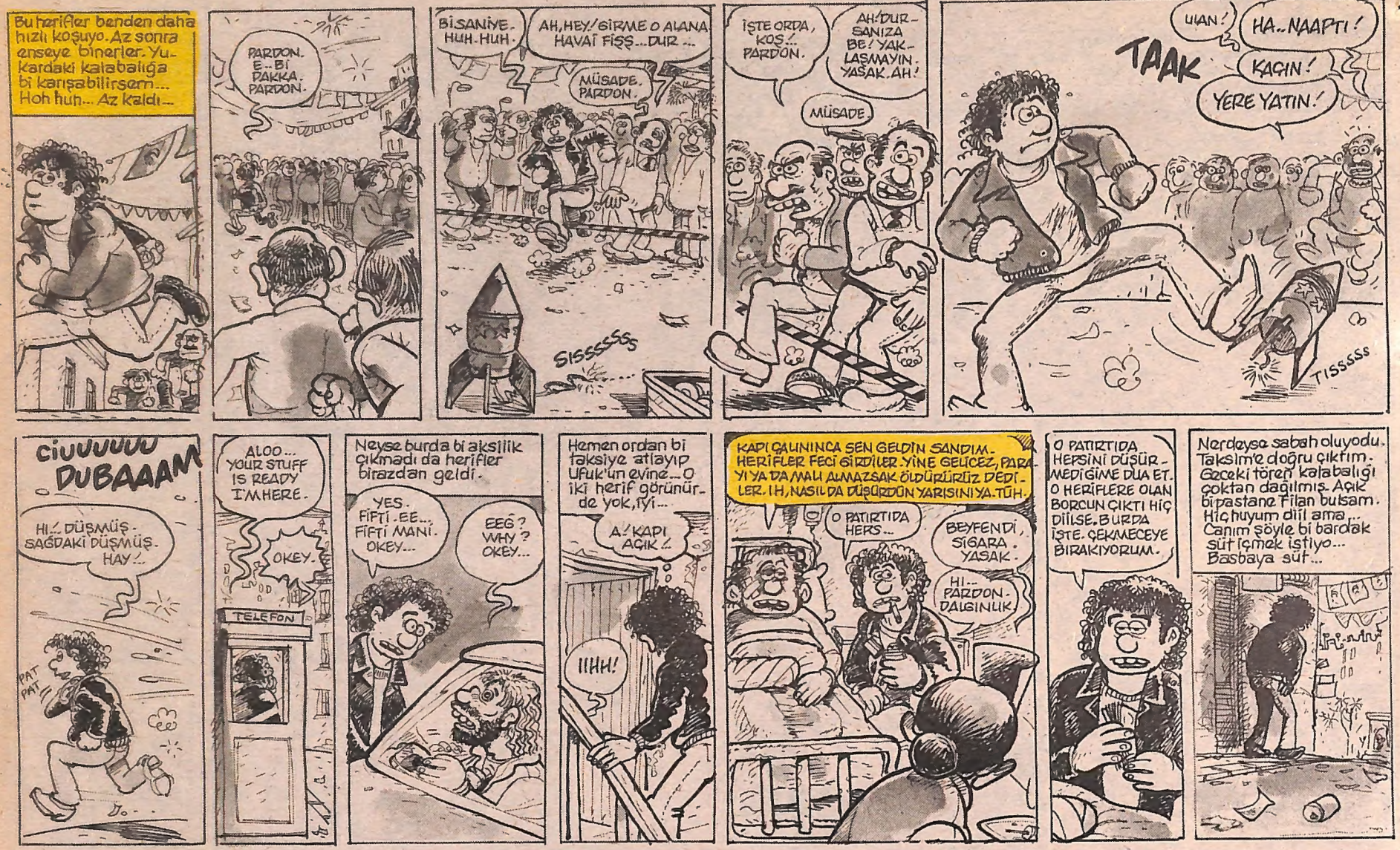
Başımdan geçti bunlar

Yazan-Çizen
Yılmaz ASLANTÜRK

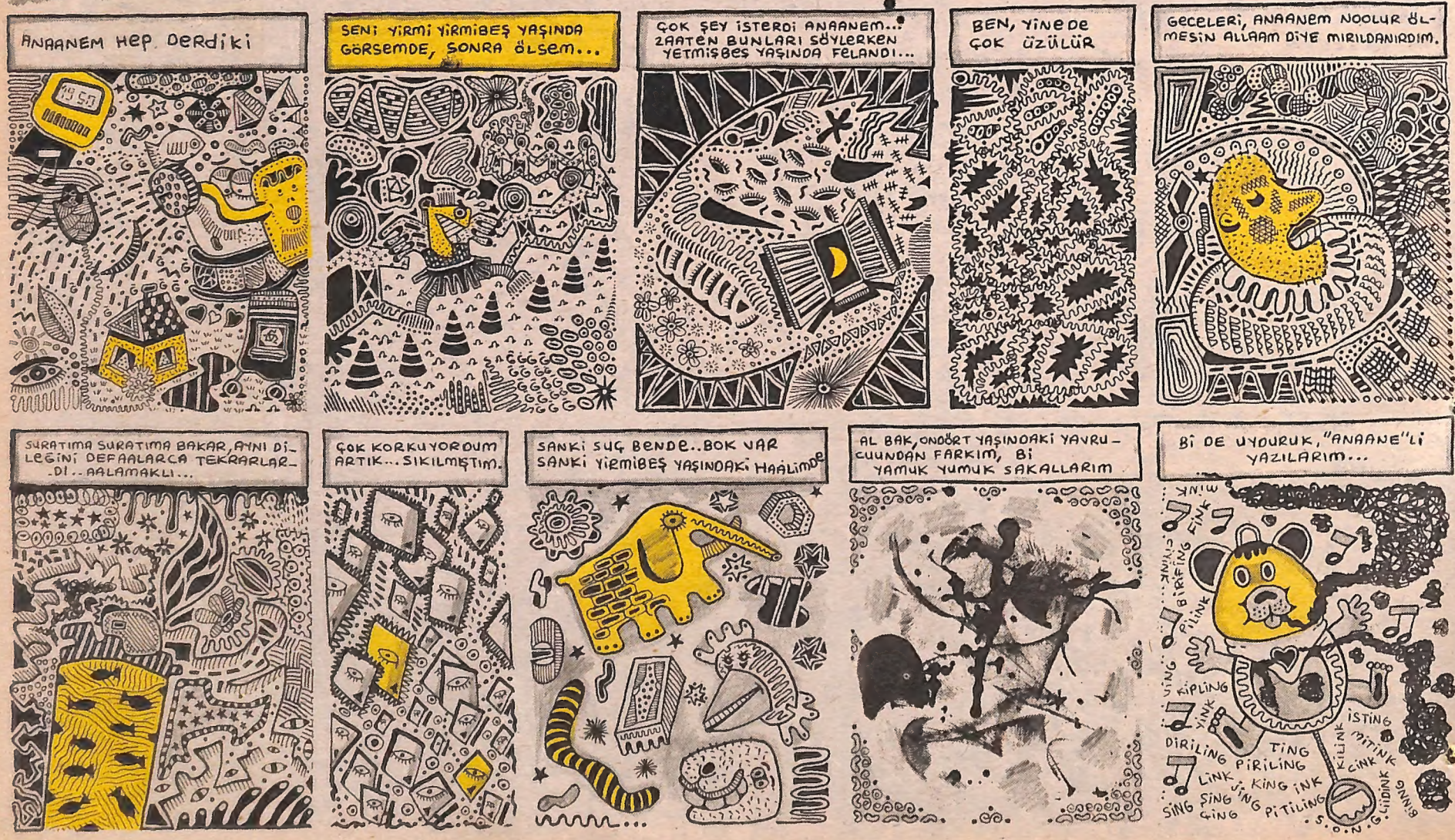
...anlatıyor da anlatıyordu. Beni kötüleyen bir sürü hikâye uyduruyordu. Dışarıdan dinlerken ben bile nefret ettim kendimden. Ceyhan sürekli şaşırıyor ve "inaanmıyorum!" diyordu. Sonunda inanmış olacak ki Nihat'a çıkıp gitti evden. Nihat'ın asıl derdi Ceyhan'ı tavlamaktı bu yüzden çok başarılı olmuştu... Yoo kıskanmadım, bu onun hakkı, zahmetinin karşılığını aldı gitti...

Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR



ONDOKUZELLİBİR metinfidan.....



FEVRİ DAVRANIŞLARDAN KAÇINALIM

Serdar GİLKAL

_ Bir dakika beyefendi. Bu burdan kaçıncı geçişiniz?

_ Son iki tur ve yarım boy farkla öndeyim.

_ Oysa daha uzun gözüküyorsunuz?

_ Öğle yemeğinde patlıcan yedim, ondandır zahir.

_ Zahireci bey i mi arıyorsunuz? Tabii ya, birini aramasanız burada ne arayasınız ki? Yanılıyor muyum?

_ Evet ama bu ilk yanılgınız değil. Neyse, öyle tarihi bir yanılgı değil neticede.

_ Amaan, üstünü kapatırız olur biter.

_ Ne, üstübeç mi dediniz? Ha ha ha, üstübeç kelimesine çok gülerim.Komik ve saçma gelir bana. Üstübeç, ha ha hoo.

_ Ben de sibop kelimesine ölürüm güle güle. İki elim kanda olsa sibop kelimesini duydum mu işi gücü bırakır doyasıya gülerim. Ha ha ha, bakın bakın yine güldüm işte. Ha hoo hooaa.

_ Mukavele kelimesi de benim karnımı acıktırır.

_ Mezopotamya kelimesi ise bana tokluk hissi verir. İşte öyle birşey.

_ Yaa, ne güzel şarkıydı değil mi? Erol Bey de hakkını vererek okurdu.

_ Çiğdem Hanım'la Melih Bey'in emeğini de unutmamak lazım gelir.

_ Şeyi soracağım. Nilüfer Erovizyon'a hanki yıl gittiydi? Bana sanki 978'miş gibi geliyor da.

_ 78 ya da 79 olacak. Yahu 77'de olabilir. 80'de Ajda gitmişti.

_ O oraya petrol aramaya gitmişti. Sondaja. İsmi de ordan gelir zaten. Sondaja, zamanla halkın ağzında Ajda'ya dönüşmüş.

_ Halkın ağzında da bakla ıslanmıyor.

_ Siz gördünüz mü?

_ Neyi?

_ Halkınkini. Yani halkın kini çok sert olur. Bir kinlendi mi...

_ Noolur?

_ Yemyeşil olur. Aman halkı kızdırmayın.

_ O halk değil, Hulk o. Çizgi roman kahramanı. Hulk Hulk Hulk.

_ Dostum ne oluyor? Betiniz benziniz attı.

_ Oohh, sağolun. Bir an tükrüğümü yutamadım. Boğulayazdım az daha.

_ Gelin şöyle oturalım, orda devam ederiz.

_ Neye?

_ Yolculuğa. İlk defa mı yola çıkıyorsunuz?

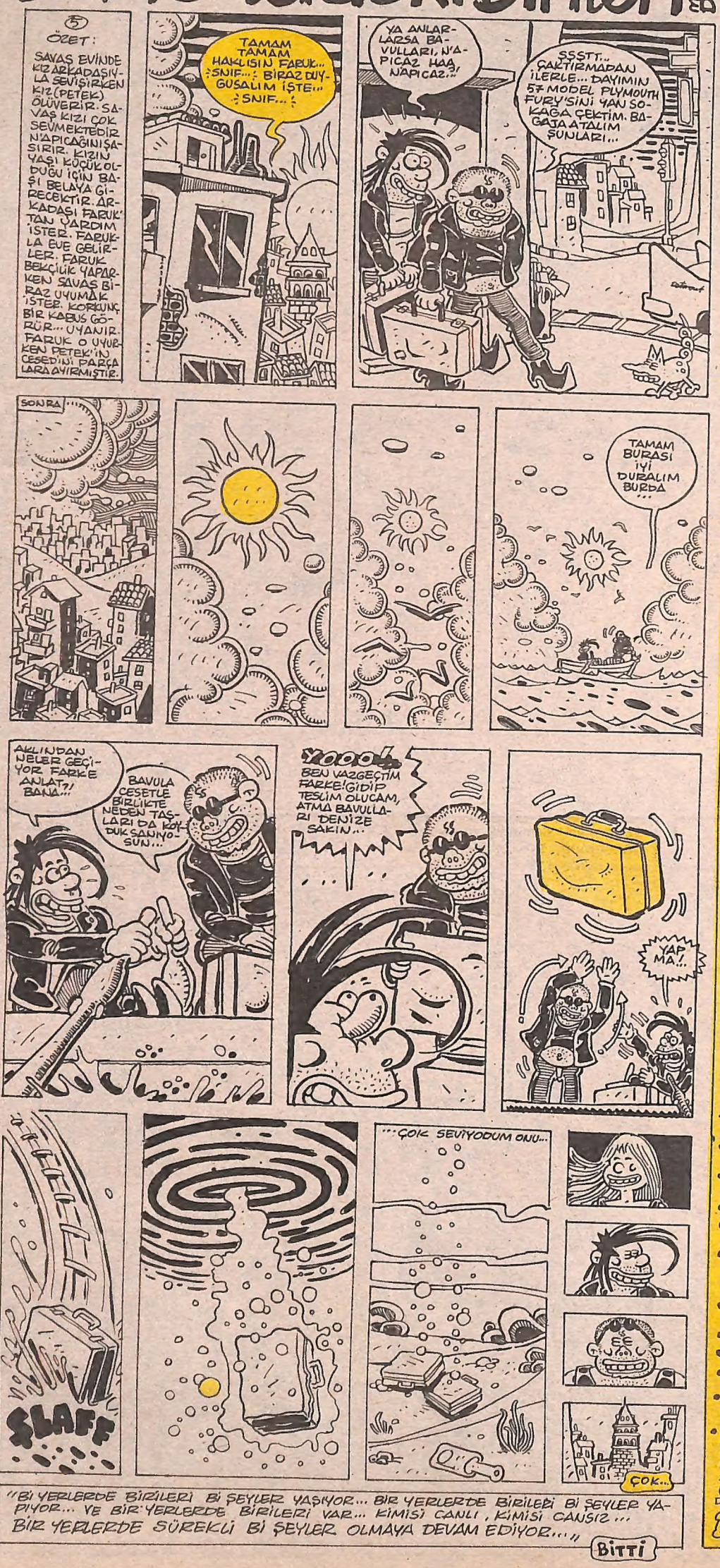
_ Ben yola gönüllü çıktım.

_ Yaa, gönüllüleri hep ön safa sürüyorlar.

_ Saf bulduklarından herhalde.

Bir Yerlerdeki Birileri

MEHMET BEMİHAN



DENİZ kenarı

YEMEKHANE DE GÖRDÜĞÜM ŞEY AKLIMI KURCALIYOR. HALA ÖN MASADA OTURAN KIZIN ÜZERİNDEKİ 'BADLUCK' YAZILI T-SHIRT. BADLUCK = KÖTÜ ŞANS. KÖTÜ ŞANS = ? YAŞAMAK VE KÖTÜ ŞANS GÖRECEBİLİ BİR KAVRAM.

DEMİRHANI BEKLİYORUM BEŞİKTAŞ'TA. YARIM SAAT ÖNCE GELMİŞİM BULUŞMA SAATİNDEN, İYİ ŞANS O ZAMAN, ÇÜNKÜ KENAR YAZIMDAN HOŞLANMIYORUM, DEĞİŞTİRECEK ZAMANIM VAR.

ÖNCE BİR KİTAPÇIYA GİRİYORUM. ALMAK İSTEDİĞİM ONCA KİTAP VAR, İŞE BAK ÇOK AZ PARA VAR CEBİMDE. (HEP BÖYLE OLUR NEDENSE.) NEYSE BİRKAÇ KİTAP SEÇİP ALIYORUM, ANCAK VAPUR JETONUNA YETECEK PARAM KALIYOR.

OTOBÜS TERMİNALİNİN YANINDAKİ PARKTAYIM ŞİMDİ. SABAH BİNDİĞİM OTOBÜSTEKİ HEM OTOBÜS KULLANAN, HEM DE ELİNDE HESAP MAKİNESİ, HESAP YAPAN ŞÖFÖR GELİYOR AKLIMA. BÖYLE ŞÖFÖRLERİN KULLANDIKLARI ARAÇLARDAN OLUŞAN TRAFİK İÇERİSİNDE HALA HAYATTAYIM (MIYIM) a) İYİ ŞANS b) KÖTÜ ŞANS...

ERMAN ANKARA'DAN GELMİŞ. DOSTLAR ARASINDAYIM. GÜÇLÜ HİSSEDİYORUM KENDİMİ. BİR DOST VAR NEREDE BİLİYORUM ÜSTELİK. KİMSELER BİLMİYOR, BEN BİLİYORUM. ONUN DOĞUM GÜNÜ VAR. 9 KASIMDA. KİMSELER DEĞİL, GERÇEK DOSTLARI KUTLAYACAK. ÇİKOLATALI PASTA, PİŞMİŞ MANDALİNA YİYEREK. MEYVA SUYU İÇEREK VE 'DO I HAVE TO SAY THE WORDS' Ü SÖYLEYEREK...

MAHALLEDEKİ ÇOCUKLARIN ÇETESİNE KATILDIM. YARIN BİR KÖPEĞİ VETERİNERE GÖTÜRECEĞİZ, ÖLEN BİR KURBAĞA'YA CENAZE DÜZENLİYECEĞİZ...

ŞANS'A KAFAMI TAKMIYORUM. AMA SEVDİĞİM BİR SÖZ VAR ONUNLA İLGİLİ: 'ŞANS SADECE CESURLARA AÇIKTIR... (FORTUNA FAVET FORTIBUS) NE DEMEKSE ?...

(GERÇEK DOSTLAR, GERÇEK DOSTLARIN İÇİNDE YAŞAR.)

BU HAFTAKİLER

- SİSYPHOS SÖYLENİ (ALBERT CAMUS)
- TAHSİN YÜCEL (TÜM ÇEVİRİLERİYLE)
- MİLENA
- KARAYEL HÜZNÜ (BÜKET UZUNER)
- ŞEHİRDEN BİR ÇOCUK SEVDİN YİNE (CEZMİ ERSÖZ)
- OPERADAKİ HAYALET (A. L. WEBBER)
- CEMAL REŞİT REY
- U2 (BOY)
- BİRA VE FISTIK (GÜZİDE)
- TÜM KENDİ KENDİNE KONUŞAN İNSANLAR.
- ISINMIŞ MANDALİNALAR VE ÇİRKİN ÖRDEK YAVRUSU VE SCORPIONS T-SHIRT'İ VE SPEED FİLMİ.

(SIRLAR GERÇEK DOSTLAR İÇİNDİR.)

DENİZ

EVET ŞEVKİ BEY MÜŞTERİLERİMİZİN LİSTESİNİ ÜÇ NÜSHA HALİNDE ÇIKARDIM. YARIN DA DOSYALAMA İŞİNE DEVAM EDİCEM, BEN GİDEBİLİR MİYİM ACEBA?..

ŞEVKİ ve KELEK adi kom.şti.

ÖHÖ EVET GİDEBİLİRSİNİZ NERMİN HANIM. MESAİ BİTMİŞ BULUNUYOR.

© HOZA HOZA

LAN BANA BAK ŞEVKİ!.. KIZA AŞIKSIN DİYE SEKRETER OLARAK İŞE ALDIN. BİZ ZATİ KARNIMIZI BİLEM ZOR DOYURUYORUZ, AYBAŞINDA KIZIN MAAŞINI NASI VERİCEEZ? YARIN İŞTEN ÇIKARALIM GİTSİN!..

ŞEVKİ ve KELEK adi kom.şti.

BOHOOO HÜNGÜR ALÇAK! ADİ ŞILLIK! BANA HİÇ PAS VERMİYO, Bİ PARÇA GÜZELİM DİYE KENDİSİNİ DÜNYA GÜZELİ SANIYO. ADİ KASINTI. EH LAN BENDE ONA GÖSTER MEZSEM!

HEHEHEE KİH KİH... AKLIMA ÇOK ADİ Bİ NUMARA GELDİ. HAH ŞİMDİ ONUN ANASINI AĞLATMAZSAM.

ertesi gün...

KAKNEM KADRİYE ABLA Bİ SANİYE GELİR MİSİN?. BİZİM SEKRETER KIZA Bİ DÜMEN YAPICAAZ DA...

AMAN NERDE KALDINIZ.. GÜZELLEŞMEK İSTİYEN Bİ MÜŞTERİ GELDİ. GÜYA KENDİSİNE ESTETİK AMELİYAT! YAPTIK ZANNEDİYO...

GÜNAYDIN ŞEVKİ BEY..

ŞEVKİ ve KELEK adi kom.şti.

ASLINDA HİÇ BİŞİ YAPMADIK, BİRAZDAN SARGILARINI AÇICAZ, YENİ YÜZÜN DİYE, SİZİN YÜZÜNÜZÜ GÖSTERİCEZ...

SİZE ONUN ELBİSELERİNDEN GİYDİRİCEEZ. BU ÇERÇEVEYİ AYNA ZANNEDİÇEK. VEDE SİZİN YÜZÜNÜZÜ KENDİ YÜZÜ SANICAK TABİYKİM KİH KİH..

Ay çok kral bi fikir ne zekisiniz şevki bey..

KADRİYE ABLA GÖRÜM SENİ, DEDİKLERİMİ AYNEN UYGULA...

AYIPSIN ŞEVKİ ZATİ GÜZELLERE O BİÇİM GICIĞIM VAR MAFEDİCEM ŞILLIĞI

EVET İŞTE YENİ YÜZÜNÜZ HAMFENDİCİM GÜLE GÜLE KULLANIN...

AAA! NEE.. YENİ YÜZÜM BÖÖLE Mİ OLDU LAN ADİLER! HANİ GÜZEL Bİ YÜZ YAPICAKTINIZ?.. SİZ HİÇ Mİ GÜZEL KADIN YÜZÜ GÖRMEDİNİZ HAYATINIZDA! BUNE BİÇİM OLMUŞ!..

İNSAN BUNU MU YAPAR? ŞURAYA BAK ELMACIK KEMİKLERİM ÇOK ÇIKIK OLMUŞ... ABLAK Bİ SURAT YAPMIŞINIZ ŞU DİŞLERE BAK RESMEN DİŞLEK. BENİM ESKİ YÜZÜM DAA Bİ HAVALIYDI BİLLA. HÜNGÜR HÜNGÜR...

SİMDİ NOOLUCAK İNSAN İÇİNE NASI ÇIKICAM? BÖÖÖÖÖ

DÖTÜME KAŞ, GÖZ ÇİZSEM BU SİZİN YAPTIINIZ SURATTAN DAA KIRAL OLUR BİLLA ADİLER. VERDİİM PARA HARAM ZIKKIM OLSUN!..

Hehe mənyək karıya bak yüzümü beğenmedi..

Böööö dooru söölüyo adi karı!..

SURATIM SAYİDEN ABLAK. ELMACIK KEMİKLERİM DE ÇOK ÇIKIK...

ÖHHÖ ÜZÜLMEYİN RİCA EDERİM. ALLAH SEVMİŞ YARATMIŞ, SİZİ DE BU HALİNİZLE SEVEN Bİ ERKEK BULUNUR. HATTA BEN SİZLEN EVLENMEYİ BİLE DÜŞÜNÜYORUM. ÖHHÖ.. YÜZ GÜZELLİĞİ MÜYİM Mİ ESAS OLAN, HUY GÜZELLİĞİDİR... MAKSAT İNSANIN İÇİ ÇİRKİN OLMASIN.

NEE BENLEN EVLENMEK Mİ İSTİYOSUN?.. HOP AĞIROL LAN DEVE BİZİ Mİ KERİZLİYECEN! HİÇ Mİ YERLİ FİLM GÖRMEDİK. BANA ACIDIĞIN İÇİN EVLENMEK İSTİYORSUN. BİZİM DE GURURUMUZ VAR. BU OLAYDAN ÖNCE OLSAYDI BELKİ AMA, ARTIK ÖLSEM KABUL EDEMEM

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
ADRES: PROF. KÂZIM İSMAİL GÜRKAN CAD. NO: 10 34430 CAĞALOĞLU

MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 526 21 77
İSTANBUL

4 KASIM 1994